



Romantik trifft Moderne



Schubertiade



www.chores.ch



St.Johanner Messe

Samstag, 17. November 2012

Französische Kirche Bern - 20 Uhr

Sonntag, 18. November 2012

Grosser Konzertsaal Solothurn - 17 Uhr

Samstag, 24. November 2012

Martinskirche Basel - 20 Uhr



Chor & Musikprojekt Erich Stoll



Gisela Stoll, Sopran | Nadja Räss, Jodlerin | Martin Herrsche, Jodler | Riccardo Parrino, Klarinette | Monika Nagy, Klavier | Jürg Neuenschwander, Orgel | Chores Konzertchor | Erich Stoll, Leitung

*Peter Roth (*1944) | Franz Schubert (1797-1828)*

VORVERKAUF ab 1. März 2012

www.ticketino.com / 0900 441 441 (CHF 1.-/Min., Festnetzтарif)
 Direktverkauf an SBB- und BLS-Bahnhöfen
 Olmo Ticket Bern
 Kuoni Reisen AG Solothurn
 Bieder & Tanner Basel

- 1. Kategorie CHF 50.-
 - 2. Kategorie CHF 40.-
- (In allen Kategorien nummerierte Plätze)

Jugendliche/Lehrlinge/Studenten : 20% Rabatt (Ausweis an der Eingangskontrolle)
 Vorschulpflichtige Kinder : Freier Eintritt (Gratisticket) in Begleitung Erwachsener
 Abendkasse und Türöffnung : 1 Stunde vor Konzertbeginn

(Die Bestellung ist verbindlich, es können keine Konzertkarten zurückgenommen werden. Mit der Bestellkarte kann man keine bestimmte Platznummer zuweisen!)

Ich bestelle hiermit verbindlich die folgenden Konzertkarten für das Programm «Romantik trifft Moderne»

| | | | |
|-------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 17. November 2012 | _____ x Kategorie 1 à 50 CHF | | _____ x Kategorie 2 à 40 CHF |
| | _____ x Kategorie 1 à 40 CHF* | | _____ x Kategorie 2 à 32 CHF* |
| | _____ x Kinder Gratisticket | | |
| 18. November 2012 | _____ x Kategorie 1 à 50 CHF | | _____ x Kategorie 2 à 40 CHF |
| | _____ x Kategorie 1 à 40 CHF* | | _____ x Kategorie 2 à 32 CHF* |
| | _____ x Kinder Gratisticket | | |
| 24. November 2012 | _____ x Kategorie 1 à 50 CHF | | _____ x Kategorie 2 à 40 CHF |
| | _____ x Kategorie 1 à 40 CHF* | | _____ x Kategorie 2 à 32 CHF* |
| | _____ x Kinder Gratisticket | | |

* Jugendliche/Lehrlinge/Studenten ermässigt mit Ausweis an der Eingangskontrolle

Nummerierte Plätze in allen Kategorien. Bestellte Karten können nicht zurückgenommen werden. Mit der Bestellkarte können keine bestimmten Bestellungen angegeben werden!

Adresse bitte auf der Rückseite angeben. Danke.

Ort, Datum

Unterschrift

Konzertdetails

«Schubertiade» - Franz Schubert (1797–1828)

Viel tausend Sterne prangen / Das Abendrot / An die Sonne / Die Geselligkeit / Der Tanz
Die Verschworenen / Der Hirt auf dem Felsen / Totus in corde languet
Gretchen am Spinnrad / Heidenröslein / Seligkeit / Allegro Moderato aus der Sonate in a-Moll

«St.Johanner Messe» - Peter Roth (*1944)

Kyrie / Gloria / Sanctus / Gebet: Üse Vater / Agnus Dei / Ave Maria / Benedictus

Zu den Ausführenden

Gisela Stoll Sopran

Die vielseitige Sopranistin studierte bei Verena Schweizer an der Musikakademie Basel. Sie erlangte das Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung und ergänzte ihre Studien in Meisterkursen bei Kurt Widmer in Basel und Bodil Gümoes in Kopenhagen. Sie ist neben dem Konzert- auch im Opern-/Operettenfach tätig. Engagements führten sie u.a. ans Theater Basel, an die Junge Kammeroper Köln, auf die Operettenbühne Möriken / Wildegg und die Musicalbühne der Thunerseespiele. Gisela Stoll widmet sich ebenso leidenschaftlich der Gesangspädagogik - www.giselastoll.com

Nadja Räss Jodel-Solistin

Nadja Räss studierte an der Musikhochschule Zürich Gesang. Ihre Ausbildung zur Gesangslehrerin hat sie 2005 erfolgreich abgeschlossen. Während ihrem Studium setzte sie sich intensiv mit der Jodelstimme auseinander. In diesem Fach überzeugt sie so mit ihrer wunderbar warmen Stimme. Seit 2012 ist Nadja Räss künstlerische und operative Leiterin der KlangWelt Toggenburg. (www.jodel.ch)

Martin Hersche Jodel-Solist

Martin Hersche wurde in Ebnat-Kappel geboren wo er bis heute lebt und arbeitet. Mit Unterricht am Kontrabass begann er 2003 bei Willi Valotti und musiziert seit 2004 mit der Kapelle Männertreu. 2002 begann Martin Hersche ebenfalls mit dem Jodeln und ist seit 2005 unterwegs mit dem Jodlerklub Ebnat-Kappel. Nadja Räss ist seine Gesangslehrerin. Als Ausgleich tanzt er Rock n' Roll mit den Flying Penguins.

Riccardo Parrino Klarinette

In Italien geboren und aufgewachsen begann er 1976 dort sein Klarinettenstudium. 1985 folgte der Abschluss mit dem Lehrdiplom «Diploma di clarinetto». Nach zweijähriger Musiklehrertätigkeit in Italien kam er 1988 zum weiteren Studium nach Bern und erlangte 1991 das Solistendiplom. Von 1995 bis 1998 studierte er an der Swiss Jazz School Bern Saxophon. Weiterbildung bei Hans Deinzer, Hannover. Riccardo Parrino ist Mitglied des Berner Kammerorchesters, des Opus Orchesters und des Orchesters der Thunerseespiele. Er unterrichtet an Musikschulen Klarinette und Saxophon.

Monika Nagy Klavier

Sie vervollständigte ihre Studien von Győr und Budapest in der Schweiz an der Hochschule in Basel (Klavierklasse von Laszlo Gyimesi). Sie schloss ihre Studien mit dem Lehr- und Konzertdiplom ab und spezialisierte sich in der Folge auf Kammermusik und Liedbegleitung (Diplom mit Auszeichnung, Zürich). Sie tritt als Solistin, Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin im In- und Ausland auf. 2005 wurde sie an die Hochschule der Künste nach Bern berufen. Sie arbeitet an der Musikschule Gäu als Klavierlehrerin.

Jürg Neuen- schwander Orgel

Seit 1979 Organist an der Stadtkirche Burgdorf / 1987-2008 Lehrer für Orgel und Klavier am Seminar & Gymnasium Hofwil / seine Spezialität ist die Übertragung der Volksmusik auf die Kirchenorgel / 6 erfolgreiche CDs, insbesondere die Bearbeitungen der Jodellieder von Adolf Stähli mit dem Titel «Am Thunersee» (Zyt 4872) / 2011 erschien «Vom Hohgant», eine Hommage an das Emmental (Zyt 4934) / (www.juergneuenchwander.ch)

Erich Stoll Leitung

Der Musik- und Gesangslehrer, der Dirigent und Gesamtleiter von Chores studierte nach der Lehrerausbildung Musik und Gesang bei Erica Hossmann und Willy Frey. Er belegte Meisterkurse bei Ernst Häfliger und Eugène van Dongen. Das Dirigierfach besuchte er bei Bernhard Pfammatter, Ulrich Studer und Bruno Leuschner.
Erich Stoll ist von Prof. Horst Coblenzer, Wien, zertifizierter Stimmexperte und gefragter Gastdozent zu Themen rund um die Stimme. Er bietet Vorträge, Seminare und Coachings an. Sein Angebot richtet sich an Menschen, die ihre Stimme beruflich oder privat intensiv einsetzen. Dies sind z.B. Sängerinnen und Sänger, Menschen in rhetorisch anspruchsvollen Berufen oder ausführende Künstlerinnen und Künstler.
(www.atemstimmemensch.ch)

Vor- & Nachname _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

bitte frankieren