



Indoor-Spielgruppe für alle Kinder ab 2 Jahren

Es gibt viel zu erkunden... eine Rutschbahn, diverse Spielecken mit: Puppen, Legos, Autos... eine Kochecke, «Gumpi»-Möglichkeiten, eine Bücherecke und Vieles mehr...

Alles wird liebevoll gepflegt. Ich achte auch sehr darauf, dass alles sauber ist.

Ein **Mittagstisch und/oder eine private Betreuung** für die Kleinkinder oder schulpflichtigen Kinder wird privat bei mir zu Hause angeboten.

Auf www.bimbambum.ch finden Sie alle Infos.

Sie können gerne **kostenlos** und **unverbindlich** einen **Schnuppermorgen** abmachen. Einfach anrufen und wir finden einen passenden Termin.

Ein Einstieg in das laufende Spielgruppenjahr ist jederzeit möglich, sofern genügend Plätze vorhanden sind.

Adresse der Spielgruppe:

Spielgruppe Bim Bam Bum
Bernstrasse 5
3314 Schalunen

Spielgruppenleiterin:

Rosaria Stäheli-Maiorana

Tel.: 078 741 73 64

E-Mail: info@bimbambum.ch

Ein unverbindlicher Besuch lohnt sich!

Betreuungszeiten

Montag -

Dienstag 09.00 – 11.15 Uhr

Mittwoch 09.00 – 11.15 Uhr

Donnerstag 09.00 – 11.15 Uhr

Freitag -

Besonderes

An einigen Tagen im Jahr biete ich am Nachmittag von 14.00 Uhr bis 16.30 Uhr ein **Sonderprogramm für die Kleinkinder und die Grossen (bis 10 Jahre) an.**

Da basteln wir für spezielle Anlässe wie **Ostern, Muttertag, Weihnachten, usw.**

Dazu gibt es immer einen feinen Zvieri und etwas Süsses zum Trinken.

Auch spielen und Spass haben ist selbstverständlich erlaubt.

Die Details finden Sie auf der Homepage. Dort können Sie Ihre Kinder direkt anmelden. Oder sie schicken mir einfach ein Whatsapp oder SMS.

Bei Fragen oder Unklarheiten können Sie mich gerne telefonisch oder per E-Mail kontaktieren.

Ich freue mich auf viele neue Kinder und Eltern.

Das CHORES Klang – Mosaik 2018 ist ein bewegtes Klangjahr

Text: Philippe Pellaton Foto: Marcelle Pellaton / Oscar Wey Chores Konzertchor Erich Stoll

Mitwirken im Sonntag-Vormittagsgottesdienst und anschliessendem Vollkonzert um 17.00 Uhr in der Kirche ist für den Chores Konzertchor ein spannendes und zugleich erfolgreiches Auftrittskonzept geworden. Mit dieser Variante trat der Chor am Karfreitag 2018 in der Kirche Grafenried und am 26.9. in der Kirche Bolligen auf. Beide Male mit Gottesdienst am Vormittag und Konzert gleichentags um 17.00 Uhr. Zweimal durfte Chores den Gottesdienst mitgestalten und zweimal vollbesetzte Kirchen zum Konzertbeginn begrüssen. Dank intensiver Zusammenarbeit konnten die musikalischen Werke thematisch gut in beide Gottesdienste integriert werden und als



Anreiz für das Abendkonzert wirken. Das Team Chores und der ganze Konzertchor danken den Pfarrpersonen von Grafenried und Bolligen nochmals herzlich für die schöne Zusammenarbeit.

Die Hauptarbeit von Chores 2018 findet jedoch in zwei Konzerten in Burgdorf und Bern mit einem Klangmosaik ihren Höhepunkt. Grossartige Werke, unterstützt von zwei Solisten, einem Bläserensemble, Klavier und Orgel werden dabei kontrastierend und trotzdem verbindend in einer ungewohnten Einheit als Klang Mosaik vorgetragen:

Ludwig van Beethoven: Sechs geistliche Lieder /
Franz Schubert: Salve Regina, Deutsche Messe /
Peter Roth: Benedictus

Solisten: Gisela Stoll, Sopran, Ivo Quattrini, Bariton, Kristine Walsøe Klavier/Orgel, **Bläserensemble** ad hoc

Chores Konzertchor, Leitung: Erich Stoll Sonntag, 28.10.2018, 17.00 Stadtkirche Burgdorf / Sonntag, 4.11.2018, 18.00 Uhr Heiliggeistkirche Bern Tickets bei: www.starticket.ch, Post, Manor, Coop-City.

Chores Ausblick oder Quo Vadis 2019.

Seit geraumer Zeit wissen wir, dass Erich Stoll per Ende 2019 seine Arbeit als musikalischer Leiter nach zwei Jahrzehnten aufgeben wird. Als Initiant hat er den Konzertchor geprägt und von Höhepunkt zu Höhepunkt geführt. Das Team Chores macht sich zusammen mit ihm Gedanken zur Nachfolgeregelung. Als erstes wurde ein Umfragekatalog an die aktiven Chores Sängerinnen und Sänger abgegeben, worin sie sich zur Gegenwart und Zukunft des Konzertchores äussern konnten. Die Umfrage ist ausgewertet und es zeichnet sich für die Zukunft ein positives Gesamtbild und besonders die gute Stimmung bei den Aktiven aus. Es ist Erich Stolls Wunsch, dass der mittlerweile gut etablierte Konzertchor weiter Bestand haben darf und nicht als wertvolles Kulturgut einfach verschwindet. Das Team Chores ist nun bemüht, eine geeignete Person für die musikalische Leitung von Chores zu finden. Erste, vielversprechende Kontakte konnten bereits geknüpft werden. 2019 wird bei Chores zur Herausforderung mit Konzerten in



Erich Stoll

hat er den Konzertchor geprägt und von Höhepunkt zu Höhepunkt geführt. Das Team Chores macht sich zusammen mit ihm Gedanken zur Nachfolgeregelung. Als erstes wurde ein Umfragekatalog an die aktiven Chores Sängerinnen und Sänger abgegeben, worin sie sich zur Gegenwart

Bern, Freiburg, Solothurn und Alt St. Johann, mit einer Neukomposition des Toggenburger Komponisten Peter Roth «Ich schau nach jenen Bergen fern» (Psalm 121), eine Kantate für Chor, Solisten, Orchester, Hackbrett, 2 Jodlerinnen und Sprecher. Schön, wenn Sie sich zum Mitsingen 2019 bei Chores interessieren und als Entscheidungshilfe eines der Konzerte 2018 besuchen kommen.

Wir freuen uns auf sie! www.chores.ch



taste! – grosses Klavier-Projekt der Musikschule Jegenstorf im November 2018

Am 24. November 2018 findet ein Tag voller Musik statt, an dem nur mit Tasteninstrumenten der verschiedensten Art und aus unterschiedlichen Zeiten gespielt wird. Sei es alt oder neu, akustisch oder elektronisch, gross oder klein – gemeinsam möchten wir diese Instrumente von unseren Schülerinnen und Schülern erklingen lassen. Die vielen verschiedenen Instrumente werden uns grosszügigerweise von der Firma Musikhaus Krompholz AG unentgeltlich zur Verfügung gestellt. Zentrales Element dieses speziellen Anlasses bildet eine Komposition, in welcher 24 Jugendliche auf 16 Tasten- und Knopfinstrumenten auftreten werden. Das 30-minütige Werk wird an diesem Tag uraufgeführt. Umrahmt wird diese Komposition, die der bekannte Berner Cellist Erich Plüss geschrieben hat, von kurzen Konzertbeiträgen, die jede Tasten-Klasse für sich gestaltet.

