

■ REGION: «CHORES»

Eine Osterpassion voller Strahlkraft

«Toggenburger Passion» mit «CHORES»

Am 4. Oktober 1997 wurde Erich Stoll, der musikalische Leiter und Dirigent von «CHORES – Chor und Musikprojekt», an der Schlussfeier des Jubiläums zum 200. Geburtstag von Jeremias Gotthelf in der Kirche Lützelflüh erstmals mit der Musik des Toggenburger Musikers und Komponisten Peter Roth «infiziert». An dieser Feier brachten die Kirchenchöre Affoltern und Lützelflüh erstmals Lieder von «Jutzed u Singed» des Toggenburgers im Emmental zur Aufführung. Erich Stoll war vom Klang und Inhalt des Dargebotenen derart gefesselt, dass in ihm eine innere Energie aufstieg, die nicht mehr zu bremsen war und die ihn seither begleitet.

Erich Stoll umschreibt diese Gefühle: «Wenn ein Samen auf fruchtbaren Boden fällt, wenn ein Geldstück zur Investition wird, wenn ein Lied eine Singseele berührt, dann kann etwas Grossartiges heranwachsen.» Gross-

artiges ist seit dem Jahr 1997 mit «CHORES» und den Werken von Peter Roth in der Tat herausgewachsen. An unzähligen Konzerten im Grossraum Bern, Emmental und Ob- und Nidwalden sowie im Raum Solothurn, aber auch anlässlich der Expo02 auf der Seebühne in Biel vor über 6000 begeisterten Zuhörern und später gar noch in Salzburg und Innsbruck, hat Erich Stoll die Musik von Peter Roth weit über dessen Toggenburger Heimat hinausgetragen. Nun kommt es im März 2024 in Bern, Huttwil und Solothurn mit der Aufführung der «Toggenburger Passion» zu einer weiteren Hommage an Peter Roth, der in diesem Jahr seinen 80. Geburtstag feiern kann. zvg

Ort/Daten: Samstag, 16. März 2024, 20.00 Uhr, Französische Kirche Bern; Mittwoch, 27. März 2024, 20.00 Uhr, Reformierte Kirche Huttwil; Samstag, 30. März 2024, 20.00 Uhr, Konzertsaal Solothurn.

Vorverkauf: www.seetickets.com



Die Mitglieder von «CHORES» zelebrieren die Toggenburger Musik.

Bild: zvg