

Vorverkauf ab 25.01.2010

- Im Internet unter **www.ticketino.com** (Kreditkarte / Rechnung, Ticket bequem zu Hause ausdrucken)
- Telefonisch (24h) über **0900 / 441 441** (CHF 1.- / Min)
- Direkter Kartenverkauf bei **Piccolino Kaffee-Bar** - Bahnhof Fraubrunnen, werktags 09 - 17 Uhr / **Zentrale Vorverkaufsstelle** - Hauptgasse 69, 4500 Solothurn / sowie in allen **Kuoni** und **Helvetic Tours** Filialen der Schweiz / im **Musikhaus Krompholz** - Bern / **Olmo-ticket** - Bern
- Kartenbestellung mit dieser Betellkarte:

Ich bestelle gegen Rechnung für **Messe mit dem Schweizerpsalm / Juchzed und Singed** gerne die folgenden Konzertkarten (zzgl. CHF 5.- Bearbeitungsgebühr).
Die Bestellung ist verbindlich. Bezogene Karten können nicht zurückgenommen werden. Nur eine Kategorie zu CHF 30.- pro Karte. Unnummerierte Plätze.

<input type="text"/>	Anzahl Karten	Samstag	12. Juni 2010	Solothurn	Jesuitenkirche	20 Uhr
<input type="text"/>	Anzahl Karten	Sonntag	13. Juni 2010	Lyss	Grosse ref. Kirche	17 Uhr
<input type="text"/>	Anzahl Karten	Samstag	19. Juni 2010	Mühledorf	Ref. Kirche	20 Uhr
<input type="text"/>	Anzahl Karten	Sonntag	20. Juni 2010	Jegenstorf	Ref. Kirche	17 Uhr

Vorname, Name *)

Strasse *)

PLZ / Ort *)

Telefon *)

E-Mail

*) Zwingend erforderliche Angaben

Ort, Datum *)

Unterschrift *)

chores Projektchor
Orchester ad hoc

Gisela Parrino-Stoll
Christoph Pfändler
Monika Nagy
Erich Stoll

Sopran
Hackbrett
Klavier
Leitung

Samstag **12. Juni 2010**
Sonntag **13. Juni 2010**
Samstag **19. Juni 2010**
Sonntag **20. Juni 2010**

Solothurn	Jesuitenkirche	20 Uhr
Lyss	Grosse ref. Kirche	17 Uhr
Mühledorf	Ref. Kirche	20 Uhr
Jegenstorf	Ref. Kirche	17 Uhr

Messe mit dem Schweizerpsalm

Für Soli, gemischten Chor, Streichorchester und zwei Klarinetten

Drei Lieder

Für Sopran, Klarinette und Klavier

Diligam te Domine

Variationen zur Melodie des Schweizerpsalms für Streichquartett

Peter Roth
(*1944)

Pater Alberik Zwysig / Hubert Spörri

(1808 - 1854 / *1943)

Psalm 23

Für Sopran, Hackbrett und Orchester

Juchzed und Singed

Missa Brevis für Sopran, gemischten Chor, Hackbrett und Orchester

Weitere Informationen www.chores.ch

Messe mit dem Schweizerpsalm und Juchzed und Singed

Das Chor & Musikprojekt Erich Stoll (chores) pflegt zeitgenössische, geistliche Werke sowie Uraufführungen von Schweizer Komponisten, wie auch selten gehörte klassische Musik.

Mit Werken von **Pater Alberik Zwyszig** reisen wir in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts, in der der Zisterziensermönch 1835 also vor 175 Jahren zum Amtsantritt eines priesterlichen Freundes eine Festmesse mit dem **Diligam te Domine** komponierte. Während diese Festmesse als verschollen gilt, lebt das **Diligam te Domine** in der Melodie und mit dem angepassten Text von Leonhard Widmer als **Schweizerpsalm** bis heute weiter.

Der Höhepunkt im Konzertprogramm gilt der **Messe mit dem Schweizerpsalm**, die **Hubert Spörri** nach den spärlichen Fragmenten zu einer unvollendeten Festmesse zum 100. Todestag von P. A. Zwyszig im Jahre 1954 rekonstruiert, durch einen vierstimmigen Chorsatz ergänzt, erweitert und mit Orgel und Instrumentalstimmen versehen hat.

Weitere Einzelheiten finden Sie unter www.schweizerpsalm.ch.

Die Variationen für Streichquartett zur Melodie des Schweizerpsalms von Hubert Spörri, komponiert zum 175. Jubiläum gelten als Uraufführung. Das kleine Werk greift bewusst auf frühere Stilarten zurück.

Als musikalische Leckerbissen - als Kinder ihrer Zeit - dürfen Sie **drei Sololieder** von Zwyszig geniessen. Und vielleicht ist die Zeit bald da, in der wir **zu solch kerngesunden Melodien zurückkehren**, wie einer der ersten Zwyszigbiographen, Pfarrer Heinrich Weber vor 130 Jahren prophezeit hat.

Peter Roth gilt als Pionier auf dem Weg, den Ursprung unserer Musik zu erfahren, sie neu zu verstehen und uns in ihr zu entfalten. Seine Missa brevis **Juchzed u Singed** reicht weit in die spirituelle Dimension des Klanges und bietet die Möglichkeit zum tiefgreifenden Konzerterlebnis.

*Erich Stoll
Musikalischer Leiter*



Gisela Parrino-Stoll erwarb an der Musikakademie Basel das Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung. Neben ihrer Tätigkeit als Konzert- und Liedsängerin arbeitet Gisela Parrino-Stoll als Gesangspädagogin an der Kantonsschule Olten und am Seelandgymnasium in Biel. Sie leitet bei *atem • stimme • mensch SEMINARE* Stimmbildungsseminare und Gesangsworkshops (www.giselastoll.com).



Christoph Pfändler entdeckte nach anfänglichen Pfaden auf der Appenzeller Volksmusik den Heavy Metal für sich. Seine Musik wurde rauer, härter, lauter. Er spielt in verschiedenen Bands, unter anderem mit Marius Tschirky auf dem Gurtenfestival. 2008 bekam er die Möglichkeit, bei der Aufführung der Toggenburger Passion von Erich Stoll mitzuwirken. Christoph Pfändler legt im April 2010 die Aufnahmeprüfung an der Musikhochschule in Luzern ab.



Monika Nagy spezialisierte sich nach ihrem erfolgreichen Lehr- und Konzertdiplomabschluss in Basel auf Kammermusik und Liedbegleitung. In Zürich schloss sie ihr Studium an der Hochschule mit Auszeichnung ab. Sie tritt als Solistin und Kammermusikpartnerin im In- und Ausland auf. Im Februar 2005 wurde sie als Korrepetitorin / Begleiterin an die Hochschule der Künste in Bern berufen.



Erich Stoll, Dirigent, Chor- und Projektleiter von *chores*, studierte Musik und Gesang bei Erica Hossmann und Willy Frey. Unter anderem belegte er Meisterkurse bei Ernst Häfliger und Eugène van Dongen. Seine Berufung gilt der ganzheitlichen Stimm- und Atemarbeit. Er gründete die *atem • stimme • mensch SEMINARE* (www.atemstimmemensch.ch, www.chores.ch).

Bestellung für *chores* Konzertkarten 2010

Messe mit dem Schweizerpsalm Juchzed und Singed

Wir freuen uns,
Sie bei unseren Konzerten zu begrüssen!

bitte frankieren


Chor & Musikprojekt Erich Stoll

Walter Kohli
Finanzen
Rosenweg 7
CH-3053 Münchenbuchsee